

BOTTEGA-STUDIO

'Lo terrò a mente...Buona Idea.....' (H.Murakami)

E' possibile allenare la presenza scenica attraverso l'uso del corpo e della voce?

E' possibile creare un percorso personale che supporti le potenzialità di ognuno nella creazioni di immagini attraverso le azioni?

Il fondamento artigianale del teatro si trova nella possibilità di Raccontare quando l'azione accade, nel presente.

Bottega-Studio è uno spazio per la pratica d'attore pensato per attori e chiunque voglia esplorare come nell'azione sia possibile una comunicazione oggettiva.

La direzione di lavoro è quello di realizzare sequenze di azioni fisiche e vocali con l'intento di allenare l'attore preparandolo all'attività di sviluppo di dramaturgie individuali e collettive attraverso il principio del pensare per azioni.

La struttura che Lab AAA propone per questa Bottega-Studio ha 2 momenti principali:

Apprendere

- come usare i blocchi principali del corpo (testa, collo, petto, bacino, anche)
- come poter sostenere la comunicazione attraverso i principi dell'equilibrio, del ritmo e della respirazione
- scoprire come onomatopoeie, accenti, intonazione, vocali, sillabe, risonatori siano veicolo di comunicazione
- sperimentare l'acrobatica per attore come un gioco dell'abbandono e del controllo

Praticare

- un tempo per la pratica individuale
- sperimentare la primaria relazione attraverso la pratica a coppie (azione, reazione, contatto, connessione)
- aprire la propria percezione allo spazio attraverso la pratica in gruppo (ascolto, comunicazione)

Conduzione: Marco Berta

Orari: tutti i sabati dalle 10 alle 13 a partire da Novembre 2016

Dove: presso Teatro21, Ferrania (SV)

(Sono necessari abiti comodi)



Per informazioni contattare il 3485709683

