

ALTRE RAPSODIE

conduce *Raul Iaiza*

“...nel corso del tempo ho incontrato molti teatranti che maturano un desiderio di cantare, sia in rapporto ad una ricerca vocale che a i loro percorsi espressivi. La maggioranza pensano di essere stonati, senza sapere cosa s'intenda esattamente per questo. Altri pensano semplicemente di non esserne capaci e che, in ogni caso, il canto appartiene alla musica, e quindi occorre studiare musica per poter cantare.

Altrettanto, in maniera analoga, si può dire sulla parola teatrale, la parola scenica, la parola che non appartiene né alla vita quotidiana né alla sola dizione canonica ben assimilata. Anzi, diciamo pure che la parola, di regola, arriva soltanto per le prove: mai si degna di scendere nelle botteghe dell'esercitazione, del training.

Così, se va bene, possiamo parlare di esplorazioni vocali, di una certa disinvoltura espressiva con la voce, di un'attenzione al corpo rispetto alla voce pure. Ma come tutto questo possa incontrare la prosodia e la musicalità, la persona in azione organica con la vocalità, resta spesso un mistero o una chimera...”

ORARI

VENERDÌ 27 APRILE 2018 ore 19-22
SABATO 28 APRILE 2018 ore 10-13 e 14-17
DOMENICA 29 APRILE 2018 ore 10-13 e 14-17
presso Teatro21, Borgata S.Pietro, 43 Ferrania

Attraverso canti tradizionali, poesie, prose e frammenti teatrali, nonché esercitazioni vocali il laboratorio vuole scoprire e risvegliare la sonorità e le potenzialità del Corpo-Voce.

Cinetica respiratoria, emissione, intonazione, timbrica, risuonatori corporali, chironomia, agogica e polifonia vocale, audiopercettiva, prosodia applicata, relazione voce-movimento, analisi del testo, improvvisazione e composizione.

LABORATORIO FERRANIA è un percorso pedagogico e di ricerca attraverso la pratica teatrale, incentrata sull'esplorazione del Corpo-Voce: la possibilità di sviluppare in un'unica direzione il dialogo fra le radici dell'espressione vocale, la poesia e il canto, in tutte le sue potenziali evoluzioni creative, individuali e collettive.

Le azioni vocali:
questo è l'obiettivo profondo della proposta.

INFO: E-mail: c3ninfo@gmail.com

Tel: 348.5709683

<https://www.teatro21.org/progetto-c3n>